

La Salle des Pèlerins



« La salle des Pèlerins ou « salle des pas Perdus » est un des lieux les plus anciens de l'hôpital, bâti à l'endroit où existait l'Hôpital Sainte-Marie de la Daurade. Son aspect actuel date du XIX^e siècle. Cette salle fut alors construite sur le modèle de la salle Notre-Dame (aujourd'hui disparue) qui se trouvait en face, de l'autre côté du grand escalier.

Appelée aussi salle des Portrait des Bienfaiteurs, elle avait une fonction de passage et de salle d'Assemblées.

Au fond se trouve, au milieu des boiseries, l'entrée de la chapelle, surmontée de la statue de Saint-Jacques de Compostelle ».

Source : Hôpitaux de Toulouse, 1000 ans d'histoires. Pr. J. Frexinos. P 171.

«Devant la chapelle de l'Hôtel-Dieu, séparée d'elle par une grande cloison de bois pliante, existe toujours avec son plafond à la française, la salle dont le nom a bien souvent changé depuis le petit hôpital Sainte-Marie : Salle des Entrées, d'attente, des Assemblées, des Pas-Perdus, des portraits et enfin salle des Pèlerins depuis peu.

Elle était autrefois toute garnie de portraits de bienfaiteurs-donateurs, comme les grandes salles de malades où dominaient cependant les grandes toiles à sujet religieux (...)

En 1961, la salle des Pas-Perdus voit partir tous les portraits qui couvraient ses murs crépis. Embellie, éclairée, avec son grand mur de briques apparentes, ses deux parois de lambris blonds et toutes ses grandes fenêtres séparant les portraits de donateurs conservés, elle est devenue la salle des Pèlerins »

Source : L'Hôtel-Dieu Saint-Jacques de Toulouse. Pr. Lise Enjalbert. Association des Amis de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques et de l'Hôpital de La Grave. Réédition septembre 2006.

Ajout : entre 1952 et 1960, l'Hôtel-Dieu va connaître bon nombre de travaux de réfection : démolition du péristyle d'entrée, renforcement des pilotis dans la Garonne et doublement des fenêtres du long bâtiment plongeant dans la Garonne.