

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION ET ORIGINE DES COLLECTIONS PRESENTEES

L'organisation de ce nouvel espace muséographique repose sur le don de « l'héritage militaire » du médecin-major Prosper Viguié, fait par son petit-fils Pierre Galabert au Musée d'Histoire de la Médecine et au musée des Instruments de chirurgie du CHU de Toulouse.

Sa réalisation a été largement facilitée par la transcription des manuscrits publiée en 2005 dans l'ouvrage *Un chirurgien de la Grande Guerre*, sous la direction de Rémy Cazals aux éditions Privat.

Ces collections comprenant uniformes, objets, équipements, instruments, documents ont été aimablement prêtés par Mr J. Périssé, Mme et Mr J. Chazottes, Mr P. Faget, Mr R. Capoulade, Mr. J. F. Gourdou les Etablissements Lagarrigue.

Sont également présents les éléments des collections des Musées de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques.

Les **photographies** proviennent principalement de la collection R. Berthélé, des Archives Municipales de Toulouse et de la collection Prosper Viguié.

Recherche historique et scientifique :

Comité de Pilotage de l'exposition (Association des Amis de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques et de La Grave & Association des Amis du Musée d'Histoire de la Médecine) : P. Galabert ; Ph. Barthe ; J.P Carrière ; Rémy Cazals ; J. F. Gourdou ; A. Auvergnat ; Ch. Virenque ; R. Camaré-Querci ; L. Francesci ; M. Ourtal ; P. Faget ; D. Nadal ; B. Capoen.

Habillage, décoration et travail de scénographie : Mme D. Nadal, muséologue et B. Capoen chargé culturel & patrimonial au CHU de Toulouse (Direction de la Communication).

Mise en forme des **textes et des cartels**, mises en place : B. Capoen

Bandeau conducteur présent dans chaque vitrine :

Mr Ch. Giulioli, ingénieur artiste toulousain et également auteur de l'affiche de l'exposition.

Communication de l'exposition :

Pierre Galabert, Association des Amis de l'Hôtel-Dieu ; CHU de Toulouse