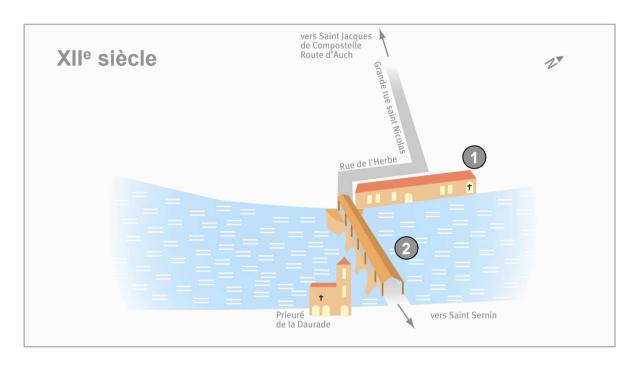


L'Hôtel-Dieu Saint-Jacques
10 siècles d'évolution architecturale
Hôpitaux de Toulouse



Le « monolithe » de l'Hôtel-Dieu, dont on peut admirer aujourd'hui la symétrie imposante et majestueuse, est le résultat de plusieurs siècles de constructions, de remaniements, d'ajouts ou de surélévations, effectués pour agrandir les bâtiments existants ou pour réparer les dégâts provoqués par les incendies ou les inondations.

L'hôpital Sainte Marie de la Daurade



Légende

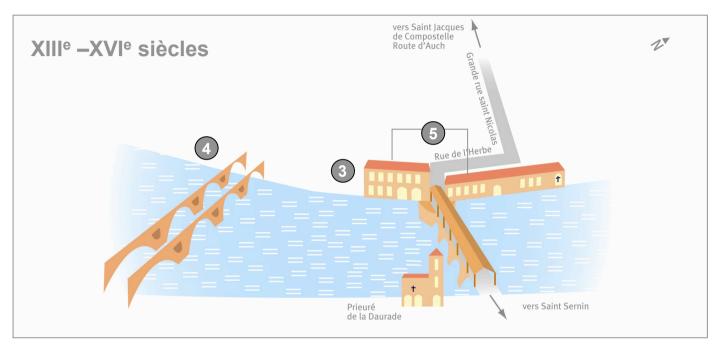
1- 1130. Hôpital Sainte Marie de la Daurade.

2-1179. Construction du pont couvert de la Daurade

Au début du XIIème siècle, un legs du prieur de la Daurade permet de bâtir, au faubourg Saint-Cyprien, une fondation hospitalière qui prend le nom d'hôpital Sainte Marie de la Daurade (1130).

Quelques années plus tard, en 1179, l'édification du pont de la Daurade, devant l'hôpital, permet de relier le bourg et la basilique Saint-Sernin, au chemin de Saint Jacques de Compostelle, c'est-à-dire à la route d'Auch

De l'hôpital Novel à l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques

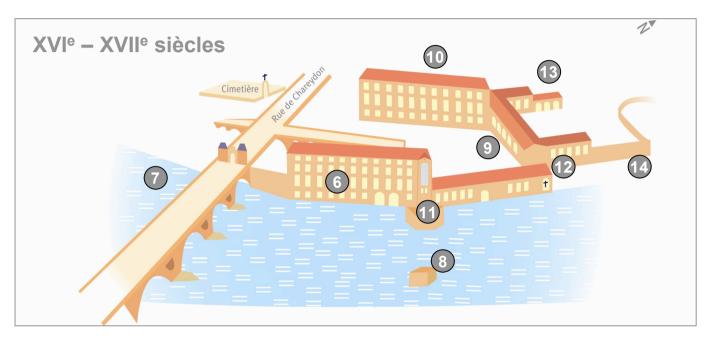


Légende

- 3 Hôpital Novel 1227
- 4 Début de la construction du Pont-Neuf 1554
- 5 Réunion des deuxbâtiments :Hôtel-Dieu Saint-Jacques -1554

- **En 1225**, en amont du pont, une nouvelle maison de charité est bâtie : l'hôpital Novel. Sa gestion est confiée en 1257 aux « bayles » de la Confrérie de Saint Jacques, pour l'accueil des pèlerins.
- **En 1313**, les deux fondations sont réunies administrativement et prennent le nom *d'Hôpital Saint-Jacques du bout du pont*. La construction d'un passage voûté, appuyé contre la dernière arche du pont, permet de relier les deux bâtiments qui, restaurés et agrandis, prennent en 1554 le nom d'*Hôtel-Dieu Saint-Jacques*.

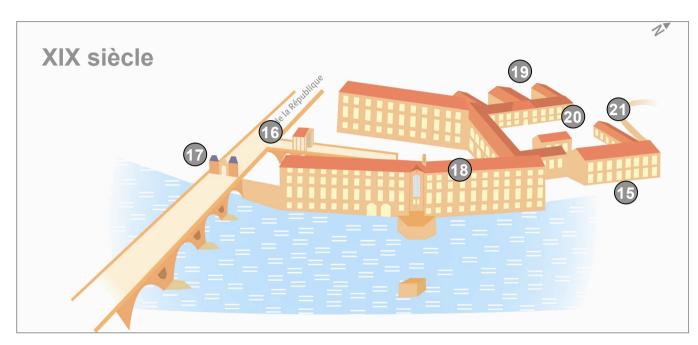
Des agrandissements multiples



Légende

- 6 -Agrandissement et constructions 1611-1670.
- 7 Ouverture du Pont-Neuf à la circulation -1632
- 8 Démolition du pont de la Daurade 1639
- 9 Construction de l'aile transversale -1685
- 10 Aile des « incurables » 1702
- 11 Grand escalier d'honneur et verrière à l'italienne 1716
- 12 Quartier neuf pour les « vénériennes » 1750
- 13 Quartier des « femmes en couches », hangars et écuries 1750
- 14 Mur du quai, reliant l'Hôtel-Dieu à La Grave 1777
- **1611 -** Au cours de ces deux siècles, l'Hôtel-Dieu va devenir le plus grand hôpital toulousain, avec la construction de nouveaux quartiers ou salles, appelés aussi *tinels* (femmes en 1611, enfants en 1632, convalescents en 1670).
- Le *tinel des blessés* est placé dans la nouvelle aile transversale (1685). Avec l'édification de l'aile des incurables (1702-1717), appelée aujourd'hui aile Jean de Rudelle en mémoire de son fondateur, la cour Saint-Jacques prend alors sa forme actuelle en U.
- En 1716, les deux bâtiments, côté Garonne, sont réunis par un grand escalier d'honneur éclairé par une verrière à l'italienne. La construction d'un « quartier neuf » dessine l'ébauche de la deuxième cour.

L'apogée de l'Hôtel-Dieu Saint -Jacques



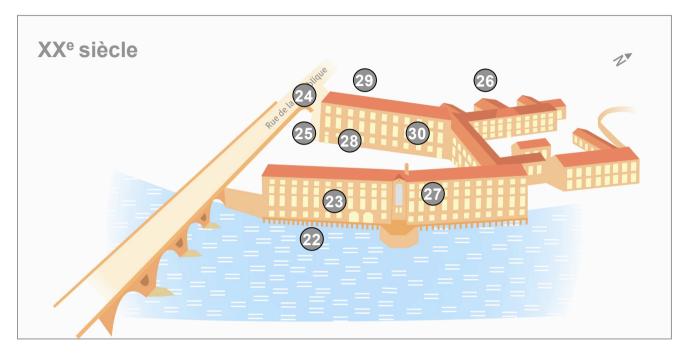
Légende

- 15- Bâtiment Baric -1830
- 16- Entrée, conciergerie 1834
- 17- Destruction de l'Arc de Triomphe du Pont-Neuf 1863
- 18- Surélévation de la partie aval de l'aile Garonne 1864-1866
- 19- Reconstruction des bâtiments, côté rue Viguerie 1880
- 20- Pavillon de la Presse (enfants contagieux) 1884
- 21- Nouvelle morgue 1890

Après la difficile période révolutionnaire, l'Hôtel-Dieu retrouve progressivement ses capacités de soins qui vont bénéficier des progrès médicaux, marquant le début de la médecine moderne (anesthésie, asepsie, antisepsie).

Sur le plan architectural, la deuxième cour s'agrandit avec la construction de nouveaux bâtiments, côté Garonne (communauté religieuse et enfants malades) et côté rue Viguerie (maladies cutanées et syphilitiques et chirurgie homme). Une conciergerie (1834) se dresse à l'entrée, située sur le Pont Neuf. La surélévation de la partie aval de l'aile Garonne (Salle des Pèlerins et Chapelle), est réalisée entre 1864 à 1866 et donne enfin à la façade de l'Hôtel-Dieu sa majestueuse symétrie.

La transformation des activités



Légende

- **22-** Consolidation des fondations 1953-1957
- 23- Réfection complète des bâtiments côté Garonne 1957-1960
- 24- Nouvelle entrée, rue Viguerie 1957
- 25- Démolition de la conciergerie 1959
- 26- Surélévation du bâtiment rue Viguerie 1960
- 27- Restauration de la Chapelle et de la salle des colonnes 1990
- 28- Ouverture du Musée d'histoire de la Médecine de Toulouse en 1996 et du Musée des Instruments de Médecine en 2005
- 29- Rénovation de l'aile Jean de Rudelle 1999-2000
- **30-** Installation du laboratoire européen Pierre Fabre 2000

Disparition progressive des activités de soins

En 1900, l'Hôtel-Dieu est l'hôpital le plus moderne et le plus important de la ville, mais ses capacités d'hospitalisation (500 lits) vont rapidement devenir insuffisantes. Au cours de la deuxième moitié du XXe siècle, la plupart des services sont transférés vers l'hôpital de Purpan, (1946), puis vers celui de Rangueil (1975). Classé aux Monuments Historiques depuis 1932, l'Hôtel-Dieu est alors menacé par une dangereuse vétusté, nécessitant, entre 1950 et 1960, d'énormes travaux pour sauvegarder les bâtiments côté Garonne. Leur réfection est totale, des fondations aux toits, avec un réaménagement intérieur (dédoublement des étages) et extérieur (doublement des fenêtres côté cour Saint-Jacques).

En 1981, la Direction Générale s'installe à l'Hôtel-Dieu qui, avec le départ du dernier malade en 1987, devient alors le grand centre administratif du C.H.U.

L'Hôtel-Dieu Saint-Jacques aujourd'hui



Siège des Hôpitaux de Toulouse, l'Hôtel-Dieu regroupe les directions fonctionnelles du CHU, et abrite l'Institut Européen de Télémédecine ainsi que le centre européen de recherche sur la peau et les épithéliums de revêtement (P. Fabre). L'ancienne vocation charitable se retrouve dans l'accueil hivernal des « sans abri ».

La salle des Pèlerins, la salle des Colonnes, la Chapelle, l'espace Jean de Rudelle et les musées d'histoire de la médecine, sont les splendides témoins d'un grand passé historique, parfaitement restauré. Dans ce magnifique environnement se tiennent aujourd'hui diverses manifestations (conférences, réunions scientifiques manifestations culturelles) qui donnent à l'Hôtel-Dieu une ouverture exceptionnelle vers la ville et en font un brillant exemple d'une reconversion hospitalière parfaitement réussie.