

«La transplantation rénale, Histoires d'en parler»

Un film d'animation en pâte à modeler

AUTEURS : Arnaud, Isabelle, Fatima, Anthony, Amaury, Kévin, Lucille, Mariym, Dalya

REALISATION : CUMULO NIMBUS

PARTENAIRES : Hôpital des Enfants, CHU de TOULOUSE ; S.F.R ; ROCHE ; D.P.C.L.

En 2003, L'équipe de l'unité de transplantation rénale de l'Hôpital des Enfants de Toulouse a mis en place un programme d'éducation thérapeutique, sur 1 an, réparti sur deux semaines, pour les jeunes de 12 à 20 ans.

Ce programme, utilisant les techniques de pédagogie humaniste, était destiné à :

- Identifier «les représentations» de la maladie des enfants atteints d'insuffisance rénale et/ou transplantés d'un rein
- Partager et transmettre leur vécu à des enfants atteints d'insuffisance rénale terminale.

En juin 2004, les 2 sessions éducatives, encadrées par l'équipe de Cumulo Nimbus, ont permis l'élaboration d'un film d'animation en pâte à modeler : «Le rein par 4 chemin, ou Histoire de reins, médocs et bla, bla, bla, ...».

Ce film est distribué, par Roche, dans tous les centres pédiatriques français, certains centres adultes, dans des écoles et associations, concernés par cette thématique et sert de support d'information, de sensibilisation et d'éducation selon la façon dont il est utilisé.

«*Le rein par 4 chemins*» a été primé au festival de la communication médicale de Deauville et a reçu le «Prix de l'éducation du patient» en 2006.

Suite à cette aventure, ils ont tous témoigné le désir de poursuivre leurs réflexions au travers d'un deuxième film où l'écoute aurait une plus grande place et où leurs réflexions seraient plus intimes.

L'équipe de transplantation de l'hôpital des Enfants de Toulouse s'est donc organisée pour que ce deuxième film puisse avoir lieu.

Certains jeunes sont partis dans des structures adultes, d'autres, nouvellement transplantés ont souhaité témoigner.

L'aventure a donc repris en 2006, sur 1 an, avec un programme éducatif utilisant toujours des pédagogies humanistes, alliant les trois savoirs (savoirs, savoir-faire et savoir-être) et mettant à jour également le savoir devenir.

Les objectifs de ce deuxième projet audio-visuel ont été les mêmes avec la notion de don d'organe plus accentuée par rapport au premier film.

Le but de notre présentation est de vous inviter à visionner ce film d'auteurs et à vous faire partager l'organisation nécessaire qui a permis son aboutissement.