

EXPOSITION

Du **13 avril**
au **21 mai 2026**

Hôpital Rangueil
Espace culturel



Edens

Etienne Zénone | Photographe

Edens

Etienne Zénone | Photographe

S'approcher de l'Eden par la photographie.

Être à l'affût du beau dans les formes du monde alentour, là, tout près.

Près du mur, au plus près de la feuille, de la pierre, des fleurs, d'un miroir brisé dans l'herbe, accident devenu dispositif pour transmuier le réel en vision apaisante.

Dans l'espace où je vis, mes déplacements se réduisent à mon intérieur, la rue, mon petit jardin et le ciel immense. Mais là où ma lenteur me mène, mon regard s'affine et s'émerveille.

Malgré, et peut-être grâce à mon handicap, l'Eden se révèle quotidiennement.

Avec mon téléphone, je capture un nuage déferlant, des feuilles enroulées dans le caniveau deviennent une galaxie lointaine, le reflet d'un saule dans une flaque d'eau une rizière du bout du monde, le soleil enflammant les fleurs de prunus un buisson ardent... bref...le commun se transforme au gré de ces instants captifs ... en Edens.

Partager ce travail avec les patients, le personnel soignant, les visiteurs donne tout son sens à cette quête de poésie. Et j'invite chacun à s'appropriier cette démarche.

Etienne Zénone

Biographie

Étienne Zénone est un artiste toulousain dont la pratique artistique a été profondément transformée par le parcours de vie. D'abord musicien, sa vie prend un nouveau chemin lorsqu'il apprend être atteint d'une maladie neurodégénérative qui affecte la coordination de ses mouvements. Peu à peu, ses capacités physiques diminuent et ses déplacements se limitent à quelques mille mètres par jour. A revers de la contrainte, il fait de son handicap le moteur de sa création. Il s'engage dans son projet « **1000 mètres à la ronde** » et photographie le monde à la portée de son regard. Un regard affiné par sa lenteur qui transfigure la banalité du réel et transforme son « périmètre prison » en une « aventure esthétique ».

Artiste du quotidien, il sublime la réalité depuis son téléphone, revendiquant une démarche simple et sincère. Il capture à son tour la beauté possible et révélée dans les lieux hospitaliers, notamment l'Hôpital Garonne et l'Hôpital Rangueil ; sur la piste aéroportale de Montaudran ; ou encore dans son jardin, en posant des éclats de miroirs au sol et en laissant la végétation envahir la surface réfléchissante qu'il photographie.

Depuis sa reconversion, il nous invite à repenser notre rapport au déplacement, au temps et à l'attention.

Du **13 avril** au **21 mai 2026**

Espace culturel
Hôpital Rangueil