

EXPOSITION

Du **12 mars**
au **30 avril 2024**

Hôpital Rangueil
Espace culturel



Sang-mêlé

Emilie Arfeuil | Photographe

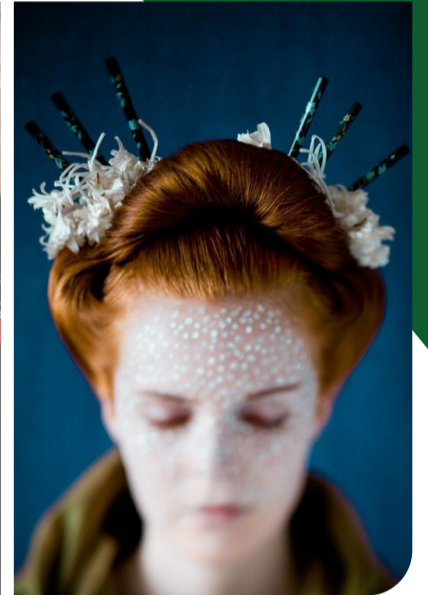
Sang-mêlé



Emilie Arfeuil | Photographe

Ce projet photographique vise à remettre au visible la complexité des identités et origines qui composent la population du centre-ville de Carcassonne.

En mettant en valeur la singularité des identités plurielles, le projet révèle comment petites et grandes histoires amènent à la construction d'un territoire et invite le public à porter un regard nouveau sur sa ville et ses habitants.



Introspection et recueil d'indices identitaires

Chaque participant a été amené à partager son histoire familiale et ses origines migratoires à travers des objets, lettres, photographies, tissus ou costumes qu'il possède. A l'aide de ces objets et récits, considérés comme indices d'une enquête identitaire, il compose en collaboration avec l'artiste un auto-portrait mis en scène. Ce portrait, à la manière d'un tableau, réunit les différents symboles qui composent son identité, du lien sensible qui nous définit et nous unit aux autres.

En prenant comme point de départ la curiosité parfois maladroite de la première rencontre « D'où viens-tu ? », le projet enclenche un processus introspectif chez le participant, qui doit rechercher et mettre des mots sur l'histoire de ses origines, de sa culture, de son corps, de son parcours.

C'est ce dosage unique, à la fois précis et indéfinissable qui constitue l'identité, « Le nous de l'autre – l'autre de nous » dont parle si bien Edouard Glissant. Et finalement, la beauté dans cette métamorphose visuelle qui s'opère et se finalise sous la forme de photographies, se traduit par un mélange de tous ces éléments qui redevient à nouveau mystère et questionnement. Car la richesse d'une identité - celle d'un homme ou d'un territoire - est de ne pas être définie ni capturable, mais mouvante et en perpétuelle évolution.

Une géographie sociale du territoire

À travers les parcours singuliers des habitants de Carcassonne, c'est une géographie sociale du territoire qui se dessine en filigrane, ainsi qu'une part de l'Histoire de l'immigration française, passée ou présente : celle des anciennes colonies et des travailleurs immigrés, des réfugiés politiques et migrants. Le projet tente ainsi de rendre visible la complexité des identités et origines qui composent la population de sang-mêlé de Carcassonne, et la façon dont petites et grandes histoires amènent à la construction d'un « territoire-monde ».

Du **12 mars** au **30 avril 2024**

Espace culturel
Hôpital Rangueil