



## Célia Oneto Bensaid

En 2010, admise à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle en ressort diplômée de trois prix de Master obtenus avec les meilleures mentions en piano, musique de chambre, direction de chant instrumental dans les classes de Claire Désert, Florent Boffard, Anne Le Bozec, Erika Guiomar et Ami Flammer.

Elle y suit actuellement les classes en master d'accompagnement vocal d'Anne Le Bozec, et instrumental de Jean-Frédéric Neuburger. Elle se perfectionne également auprès de Rena Shereshevskaya depuis 2009, et désormais à l'Ecole Normale Alfred Cortot. Elle participe également à de nombreuses master classes avec Anne Queffélec, Maria Jao Pires, Philippe Bianconi, Bruno Rigutto et Jacques Rouvier. Elle se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger (Italie, Espagne, Angleterre, Suède, Suisse, Algérie) dans des salles telles que la Philharmonie de Paris, le Théâtre du Châtelet, l'auditorium de la Cité de la Musique, le Palais de l'Athénée de Genève, l'Hôtel de Soubise, le Petit Palais, la Grange de Meslay, l'auditorium du Musée d'Orsay, la Salle Cortot, l'auditorium du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, le Grand salon des Invalides, le Château de Lourmarin, le Moulin d'Andé, le Prieuré de Chirens, le Reid Hall, le théâtre Adyar (Concerts d'Esther), le Couvent des Récollets ("Pianissimes"), le Château d'Ecouen, le théâtre de l'Encre en Guyane (Cayenne). Elle est également invitée à jouer dans le festival de La Roque d'Anthéron et la Folle Journée de Nantes. Sur les ondes, on la retrouve régulièrement sur France Musique ("Génération Jeunes Interprètes", concerts en direct de La Roque d'Anthéron, "Le magazine des festivals"), mais également dans l'émission "Classicora" de Frédéric Hutman. Chambriste passionnée, elle compte parmi ses partenaires privilégiés la violoniste Raphaëlle Moreau, la soprane Marie-Laure Garnier, la mezzo Fiona McGown, ainsi que les altistes et clarinettes Manuel Vioque-Judde et Bertrand Laude avec lesquels elle forme le trio Märchen.

Lauréate de nombreux concours internationaux, citons notamment en 2012 le 1er prix ainsi que le prix du public au concours international Claude Bonneton. Enfin en 2014, elle gagne le 3ème prix au concours international Gabriel Fauré présidé par Jean-Philippe Collard (1er prix non attribué). En 2016, elle est élue Révélation Pianissime (saison de concerts parisienne et lyonnaise), et devient lauréate de l'Académie Ravel à Saint-Jean de Luz. Sur la saison 17/18, elle intègre la promotion Mozart de l'Académie Jaroussky localisée à la Seine Musicale de Boulogne-Billancourt.

Elle enregistrera également aux côtés de Raphaëlle Moreau un CD dans le cadre des séries "Jeunes Solistes" de la Fondation Meyer du Conservatoire de Paris.

Elle obtient le prix André Boisseaux en 2017 et enregistre son premier CD solo (Bersnetin, Gershwin) chez le label Soupir qui vient de sortir.