

FRANÇOIS MOSCHETTA, piano

Après avoir obtenu son prix au Conservatoire de Toulouse, François Moschetta est reçu à l'unanimité au Conservatoire national supérieur de Paris en 2014 dans la classe de Michel Beroff où il étudie avec Marie-Josèphe Jude et bénéficie des conseils de Philippe Cassard, Françoise Chaffiaud et Romano Pallotini.

Il a une affinité particulière avec les compositeurs russes Rachmaninov et Prokofiev, ainsi que pour la musique française de Debussy et Ravel.

En 2012, il remporte le 1er Prix du Concours international de piano de Nice ; en 2014, le 3ème Prix du Concours international d'Ile de France et, en juin 2016, le Prix du public et le Prix d'interprétation de

l'œuvre contemporaine au Concours international de Collioure. A 23 ans, il a déjà donné plusieurs récitals dans des festivals en France et en Espagne. Il a joué notamment plusieurs fois au festival *C'est pas Classique* à Nice, *Passe ton Bach D'abord* Toulouse, au festival *En Blanc et Noir* à Lagrasse.

Il s'est produit à l'Institut français de Valence et a été invité à la Salle bleue, à Toulouse, en février dernier.

Des variations inspirées par le chant et la voix. Un parcours à la fois lyrique, poétique et folklorique : bel canto romantique avec les *Réminiscence de Norma* ; poésie avec les *Cançons i Dansas de Mompou* ; lyrisme passionné et mélancolique des Valses de Chopin ; mystérieuse rêverie autour d'une chanson andalouse tout droit sortie des impressions d'Albéniz.