



Charles GIULIOLI
Né à Paris, 1954
vit et travaille en région toulousaine

www.giulioli.com
cgiulioli@gmail.com
19 bis impasse du col de Peyresourde
31240 L'UNION
tel : 06.18.97.66.19

Ingénieur de l'Ecole Centrale,
Charles Giuliani quitte le C.N.R.S en 1979 pour se consacrer entièrement à la peinture.
Il expose et vit de son art depuis 1979
De 1983 à 1990, il réside aux Etats-Unis et travaille exclusivement avec la galerie Schlumberger.
Il expose principalement à New-York et en Californie.
De retour en France, il s'installe dans la région toulousaine et expose régulièrement.
Pendant 10 ans, il a animé un séminaire à Supaéro sur le thème "Art et Mathématiques".
En 2003, les nouvelles technologies numériques et les questions liées à sa peinture l'ont conduit à créer " L'Œuvre sans fin ", un programme de création aléatoire.
Cette œuvre, en constante évolution, se présente à la fois sous la forme de tirages digitaux, d'installations multimédias interactives et d'œuvres génératives.
Parallèlement, Charles Giuliani continue à créer des peintures sur toiles.
Il a réalisé de nombreuses fresques murales, commandes privées et publiques.
Deux de ses œuvres ont été acquises par le Centre National Georges Pompidou à Paris.

Exposition au Centre de congrès DIAGORA à Labège du 1er janvier au 31 juin 2017 "Peintures et tirages numériques 2000-2016"

"Faire apparaître le mécanisme de la pensée ou du souvenir tels que je les éprouve, ce qui se passe dans l'esprit alors que les idées me hantent et que les images me submergent.

La peinture tente d'arrêter une mécanique folle et de voir clair dans la confusion. Alors que la peinture se construit, les choses prennent leur place, une correspondance s'établit entre ce que je ressens et ce qui est sur la toile... et me réconcilie avec le Monde."

CG, 2016



peintures

estampes numériques