

Communiqué de presse du CHU de Toulouse

Toulouse, le 9 septembre 2013

Journées européennes du patrimoine 2013 : le CHU de Toulouse expose « La vie secrète des instruments chirurgicaux »

A l'occasion des journées européennes du patrimoine, les 14 et 15 septembre 2013, le Musée des Instruments de Médecine du CHU de Toulouse vous invite à venir découvrir, à l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, une exposition de sculptures réalisée à partir d'instruments chirurgicaux détournés.

Artiste plasticien, Pascal Le Ménager crée des sculptures en donnant une seconde vie à des instruments chirurgicaux qui, détournés, refaçonnés, deviennent des objets artistiques. Il puise son inspiration dans sa connaissance du milieu hospitalier, mettant en scène pinces, ciseaux, prothèses ...

Par ce détournement et cette création, l'artiste nous invite à découvrir un univers dans lequel se mêlent imaginaire, humour, évasion et esthétique.

**Exposition « La vie secrète des instruments chirurgicaux »,
samedi 14 et dimanche 15 septembre 2013 de 10h à 19h,
Musée des Instruments de Médecine,
Hôtel-Dieu Saint-Jacques, 2 rue Viguerie à Toulouse,
espace Jean de Rudelle (entrée par la conciergerie),
accès total aux personnes à mobilité réduite,
entrée gratuite.**

Cette exposition sera prolongée jusqu'au 5 octobre 2013.

Quelques mots de l'artiste, Pascal Le Ménager, sur cette exposition

« Passionné par l'aspect esthétique, l'histoire et la diversité des instruments chirurgicaux, je détourne ces fantastiques et étranges objets pour leur donner une seconde vie.

Cette démarche me conduit à assembler des alliages complexes et à explorer les destins de grands médecins inventeurs : Farabeuf, Magill, Metzenbaum et DeBakey.

Les mouvements des Nouveaux Réalistes, du street art, du steampunk et les artistes comme Arman, Banksy et Halleux m'ont donné les clés pour imaginer un langage dans lequel les sculptures remplacent les mots.

Mes réalisations sont une invitation à dépasser la froideur de l'acier et à pénétrer le huis clos du bloc opératoire au travers de scènes réalistes, futuristes, vécues ou imaginaires, parfois ironiques, souvent sociales. Même si certaines rappellent la souffrance et la maladie, elles s'inscrivent toujours dans une volonté d'amuser le spectateur en l'invitant, selon sa propre sensibilité, à imaginer les multiples réflexions et significations de ces créations sur le monde hospitalier ».



Retrouvez plus d'informations, sur cette exposition et sur les journées européennes du patrimoine 2013, sur Internet :

- www.chu-toulouse.fr/journees-du-patrimoine-au-chu-de
- www.art-transition.fr
- www.journeesdupatrimoine.culture.fr

Contact presse et renseignements :

- **CHU DE TOULOUSE, DIRECTION DE LA COMMUNICATION, HOTEL-DIEU SAINT-JACQUES,**
Dominique Soulié - tél. : 05 61 77 83 49 - mobile : 06 27 59 58 96 - courriel : soulie.d@chu-toulouse.fr
Benoît Capoen - tél. : 05 61 77 82 72 - courriel : capoen.b@chu-toulouse.fr