



VENDREDI 21 JUIN 2019 À 12H30

PATIO, HÔPITAL RANGUEIL

Dadèf Quartet réunit la grande complicité du couple contrebasse/batterie formé par **Guillaume Gendre** et **Carsten Weinmann**, la chaleur de la clarinette de **Simon Charrier** et **Raphaël Sibertin-Blanc** au violon et au kemençe.

Contact: cuq.c@chu-toulouse.fr

Accès libre

Le groupe *Dadèf Quartet*
fête la musique à l'hôpital Rangueil.

Dadèf Quartet suit le parcours musical du violoniste **Raphaël Sibertin-Blanc**, nourri de ses échappées sur les terres fertiles du **jazz**, porté par le vent de **liberté** des musiques improvisées et l'énergie des musiques amplifiées, mais aussi toujours intimement connecté au monde qui est le nôtre, à la fois pluriel, foisonnant et immuable, en plongeant au plus profond de ses racines par le biais des **musiques traditionnelles** orientales et d'Asie Mineure.

Après "Labyrinthe" premier album du **Dadèf Quartet** qui faisait voyager son jazz des rives de la mer noire aux îles grecques, "**Sonnerie**", nom éponyme de la pièce centrale du disque, cherche à poursuivre le chemin, enrichi et épuré à la foi. Enrichi en puisant encore et encore dans ces musiques traditionnelles et faisant une plus grande place au kemençe dans l'écriture, épuré par un effleurement de la musique minimaliste, la présence de tournes répétitives si propice à développer l'imaginaire.

<https://concertons.fr/dadef>