



JOURNÉE INTERNATIONALE POUR LES DROITS DES FEMMES

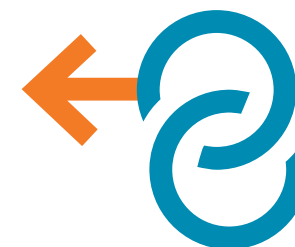
"Sortir du cadre" : parcours de femmes

Cela fait un peu plus de 7 ans que je travaille au sein de l'Unité de la Voix et de la Déglutition et au Centre de Rééducation Intensive des laryngectomisés. Je fais également de la recherche et enseigne au Centre de Formation Universitaire en Orthophonie. Je me consacre à la prise en charge des patients atteints de cancers des voies aéro-digestives supérieures, les traitements provoquant des séquelles sur les fonctions de déglutition et de communication, impactant profondément la qualité de vie des personnes.

Issue de l'animation socio-culturelle et des arts du spectacle, c'est tout naturellement que le chant, le théâtre et l'expression corporelle ont pris place dans mes prises en charge. Avec le concours de la psychologue du service, le CRIL Comédie Club a pu voir le jour il y a deux ans ! Cet atelier hebdomadaire utilise la médiation théâtrale comme support à la rééducation de la communication au sens large du terme. Sous l'impulsion du Pr Woisard, nous avons monté, avec un patient et la compagnie Les Vagabonds du théâtre du Pavé de Toulouse, le projet « De Poquelin à Molière ». Pendant 3 mois, patients et soignants ont travaillé de concert pour monter quelques scènes des « Fourberies de Scapin » et interpréter avec brio cette œuvre. C'était une très belle aventure et j'ai déjà plein d'autres idées qui fourmillent pour accompagner au mieux les patients vers le retour à la communication.



Anaïs Galtier
Orthophoniste



MARS

femmes et hommes
au cœur de l'égalité



CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE DE TOULOUSE