

**Les Rogers /** Brass band de poche, Les Rogers explorent et s'approprient le répertoire New Orleans d'hier et d'aujourd'hui. Du swing, du blues, du funk «second line», des chansons créoles ou françaises cuisinées à la sauce louisianaise...ce jeune combo Toulousain vous embarque avec panache dans l'atmosphère chaleureuse et intemporelle du « berceau du Jazz ».

#### Ugo GUARI

Batteur/Chanteur/Auteur/Compositeur

Formé à l'école de batterie Dante Agostini Toulouse, il devient musicien professionnel en 2006 en accompagnant le chanteur Manu Galure sur la tournée « Vacarme » et « Que de la pluie ». Très actif sur la scène Toulousaine, il sera le Batteur/Chanteur de la Toulouse Skanking Foundation (Ska-Rocksteady) puis rejoint Les Rogers Brass suite à un premier voyage à la Nouvelle-Orléans en 2012. Autodidacte, il apprend la guitare et le chant pour son projet lead, Ugo Shake & The GoGo's, projet soul pour lequel il interprète ses propres compositions.

#### Fabien BINARD

Multi-instrumentiste auteur compositeur interprète

De formation classique au piano et chant, il découvre le trombone en 2000 qu'il aborde en autodidacte et intègre rapidement de nombreux groupes professionnels (musiques du monde, jazz, funk, blues.. ).

Arrivé sur Toulouse en 2003, il se perfectionne avec divers intervenants au sein de *Music Hall* (école de jazz et musiques actuelles de Toulouse), dont certains avec qui il collabore dans divers projets. Il participe également à de nombreux stages internationaux afin d'élargir ses compétences musicales en jazz/musiques du monde.

Il obtient un diplôme DEM Jazz option arrangement au trombone en 2014.

Actuellement, il travaille sur divers projets musicaux et cinématographiques internationaux en tant que directeur musical, arrangeur, compositeur et interprète.

#### Cyril LATOUR

Trompette

Il commence la trompette à l'âge de 8 ans à l'école de musique de Valence sur Baïse (32), puis entre au conservatoire de musique de Toulouse et passe son prix classique en 2012. Il se passionne pour le jazz en suivant les cours du conservatoire de Montauban où il obtient son DEM de jazz en 2015. Musicien professionnel depuis 2013, il accompagne les plus grands orchestres d'occitane (Initiative H, Big Band Garonne...) à travers la France et l'international.

#### Nathanaël RENOUX

Sousaphone

Il commence la trompette à l'âge de cinq, et intègre le conservatoire régional Toulouse en 2001 où il obtient les prix de trompette classique et jazz. Titulaire d'une licence en musicologie, il commence à jouer dans des formations professionnelles de styles très variés et se spécialise dans les instruments d'embouchures (sousaphone, trombone, euphonium, cor...). Au fil des rencontres, Cet éclectisme lui permettra de jouer avec les plus grands et de se produire dans le monde entier.

#### Camille ARTICHAUD

Clarinettiste

Camille Artichaut est issu d'une famille d'artistes. Ce fils de chanteur d'opéra baigne depuis sa tendre enfance dans l'univers du monde du spectacle. Il étudie la clarinette à Villeneuve/Lot, Agen et Bordeaux.

Très actif dans l'univers du jazz et de la musique klezmer, il joue à travers la France, l'Europe et les Etats-Unis avec ses différentes formations. Il s'est produit avec nombre d'artistes, de John Zorn à Francis Cabrel en passant par Magyd Cherfi. Soucieux de diffuser la musique dans tous les coins de la société, Camille se produit avec toutes ses influences distillées dans sa clarinette.