

L'INTERMÈDE MUSICAL

LES GRANDS
INTERPRÈTES
présente

Mardi **25 Janv.** 2022 Site de Purpan - 12h30
(Urgences - Réanimation - Médecines)

Philippe
Léogé
piano

**“Nougaro
et
le Jazz”**



(accès libre dans la limite des places disponibles)
TRAM Lignes T1 et T2 - arrêt PURPAN

Culture et santé, le projet culturel du CHU de Toulouse
Contact : rivemale.a@chu-toulouse.fr

imprimé par le Centre de reprographie du CHU de Toulouse





Après des études à la Berklee School of Music de Boston au début des années 80, l'artiste crée le BigBand Garonne dont il est le directeur musical, le pianiste et l'arrangeur. Il œuvre à la réalisation du festival Jazz sur son 31 en 1988 dont il est toujours aujourd'hui le directeur artistique et programmateur.

Les années 90 sont dédiées à l'arrangement et à l'orchestration pour des TV shows et des music-halls où il écrit pour tout le gotha de la chanson française et certaines stars internationales comme Barry White ou Dee Dee Bridgewater. En 2002, il se consacre à ses activités de pianiste solo et enchaîne des séries de récitals dans les Pays Scandinaves, en Allemagne, en Chine, en Corée du Sud, en Asie centrale, au Maroc et en France. S'en suivront 3 albums: *Improvisualisations* (2005), *Live au Palais des Congrès* (2007) et *My french standards songbook* (2014) ainsi que deux en duo avec le saxophoniste Jean-Marc Padovani : *Angel eyes* (2010) et *Le chant de la Terre* (2012).

Philippe Léogé écrit et joue pour le projet de l'ensemble baroque des Sacqueboutiers de Toulouse Le Jazz et la Pavane (CD). Son album, *My french standards songbook*, est classé parmi les 25 meilleurs CD de Jazz par les revues l'Express, Classica et Pianiste magazine.

2016 voit la consécration de son travail en solo avec une tournée de 15 jours aux U.S.A. (Steinway Gallery's, Alliances Françaises) et des passages très remarquables au Club Mezzrow de New York et au Miami Beach Jazz Festival. Il sera programmé pour la 2^e fois au Jazz Rally de Dusseldorf et au festival international Piano aux Jacobins. Il signe avec le label Klarthe records (Harmonia Mundi) et constitue en 2017 le trio «Léo & Co» avec ses deux fils Denis Léogé (contrebasse) et Jordi Léogé (batterie) pour rendre hommage à son ami Claude Nougaro (CD «Mr Claude»).

Deux tournées en Chine et au Japon viennent couronner quinze années de concerts en solo (Beijing concert hall, Oriental center de Shanghai, Hakuju hall de Tokyo, Salamanca hall de Gifû, Théâtre de Kamakura...).

2021 marque la création avec le trio et l'Orchestre de Chambre Occitania autour d'une commande sur l'œuvre de Déodat de Séverac pour le centenaire de la disparition du compositeur.

Extraits de Presse

«Une musique empreinte d'une remarquable maîtrise de l'harmonisation.»
J.B. Méchernane / Pianiste Magazine

«Un excellent soliste qui a le sens de l'équilibre des nappes sonores et des couleurs.»
Jean Wagner / Télérama

«En solo, ce pianiste nous emporte dans ses mondes à lui sans que nous ayons une seconde d'hésitation. Un grand musicien se dévoile, face à nous, en disant tout ce qu'il est.»
Michel Arcens / Midi-Libre

«C'est un pianiste complet pour qui les harmonies les plus audacieuses n'ont pas de secret. Il allie l'expérience et l'enthousiasme.»
Jacques Aboucaya / Jazz Magazine

«Philippe Léogé expose ces chansons avec délicatesse, en les harmonisant de manière sensible, subtile, mêlant au cours de ses promenades poétiques des réminiscences de Debussy et Ravel, les couleurs du Jazz, imprégnant ses phrases d'un univers personnel fait de retenue et d'une sorte de dignité musicale.»
Jean-Pierre Jackson / L'Express & Classica